

«УТВЕРЖДЕНО»

Руководитель Дирекции культурных программ
и молодежного творчества СПбПУ Петра Великого

Б.И. Кондин

15 октября 2018 года



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПЯТОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ «БЛАГОВЕСТ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого хорового конкурса «БЛАГОВЕСТ» (далее – Конкурс) студенческих хоровых коллективов технических вузов России.

1.2. Конкурс проводит **Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого** (далее – **СПбПУ**), **Ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров»** и **«Фонд Белого зала СПбПУ»** при поддержке Департамента государственной политики в сфере высшего образования и молодежной политики Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, и Ассоциации технических вузов России.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели:

- развитие и продвижение традиций хорового пения студентов как одного из эффективных способов воспитания важнейших личностных компетенций современного выпускника технического вуза;
- представление студенческого хорового музицирования как творческой составляющей, необходимой для формирования будущей инженерной элиты России;
- сохранение традиций русской православной культуры и традиций
- повышение уровня культуры и духовно-нравственного развития студенчества;
- демонстрация творческих достижений студенческих хоровых коллективов из разных регионов России.

2.2. Задачи:

- развитие эстетического вкуса студентов путем приобщения к музыкальным и художественным ценностям, формирующим основы мировоззрения будущих инженеров.
- развитие творческих способностей при помощи хорового музицирования у студентов – представителей будущей технической интеллигенции России;
- пропаганда студенческого хорового пения как вида самодеятельного искусства и популяризация академического хорового пения в студенческой среде;
- привлечения студентов технических специальностей в любительские хоровые коллективы для активизации творческого потенциала личности и развития навыков коллективного творчества в период получения профессиональных компетенций в образовательном пространстве вуза;
- повышение уровня исполнительского мастерства студенческих хоров;

- налаживание творческих связей между студенческими хоровыми коллективами различных регионами России и зарубежных стран;
- создание творческой атмосферы для общения по интересам, обмена опытом и репертуаром вузовских хоровых коллективов разных направлений и стилей;
- формирование интереса студенчества России к современным хоровым тенденциям.

3. Организаторы и участники Конкурса

3.1. Конкурс проводит Дирекция культурных программ и молодежного творчества СПбПУ, «Фонд Белого зала СПбПУ» и Ассоциация содействия духовно-нравственного просвещения «Покров».

3.2. Организационный комитет Конкурса:

3.2.1. Для подготовки и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Возглавляет Оргкомитет председатель, назначаемый ректором СПбПУ. Состав Оргкомитета утверждается ректором СПбПУ по представлению председателя Оргкомитета.

3.2.2. Адрес Оргкомитета: 195251, Россия, Санкт-Петербург, Политехническая ул. д. 29, СПбПУ.

3.2.3. Функции Оргкомитета:

- организует работу по подготовке и проведению Конкурса;
- устанавливает порядок проведения Конкурса;
- утверждает смету Конкурса;
- формирует состав жюри конкурсной части Конкурса и назначает его председателя;
- определяет круг попечителей и партнеров Конкурса;
- принимает заявки участников Конкурса к рассмотрению и представлению для прослушивания жюри;
- определяет и утверждает порядок выступления участников Конкурса;
- разрабатывает оригинал-макеты и организует выпуск полиграфической и презентационной продукции Конкурса;
- обеспечивает участников информационной продукцией о Конкурсе (афиши, буклеты);
- формирует отчетную документацию Конкурса;
- разрабатывает программу проведения конференций, мастер-классов, презентаций и других мероприятий Конкурса.

3.3. Участники Конкурса:

3.3.1. В Конкурсе могут принимать участие любительские студенческие хоры (женские, мужские, смешанные) академической манеры исполнения, представляющие высшие учебные заведения, готовящие специалистов по техническим специальностям и направлениям подготовки вузов России и иностранных государств. **Вузы, готовящие специалистов по другим специальностям и направлениям подготовки (кроме вузов, ведущих обучение специальностям и направлениям подготовки «Музыкальное искусство»), допускаются к участию в I и II этапах на общих основаниях, к III этапу (конкурсное прослушивание) при наличии свободных мест в рамках общего количества, выделенного для технических вузов** (п. 4.2. Положения).

3.3.2. Возраст участников хора, кроме дирижеров, музыкальных руководителей, хормейстеров и концертмейстеров, должен быть **не моложе 18 лет и не старше 35 лет.**

3.3.3. Участники хоровых коллективов должны быть студентами или аспирантами очных отделений (не менее 40 % от общего количества участников), сотрудниками и выпускниками того высшего учебного заведения, который они представляют на Конкурсе с соблюдением требований п. 3.3.2. настоящего Положения (возрастные ограничения). Список участников, подтверждающий их статус обучающихся на очной форме в данном вузе и их возраст на момент проведения Конкурса, должен быть подписан ректором вуза и заверен гербовой печатью. Участники, являющиеся выпускниками или сотрудниками данного вуза должны иметь документальное подтверждение этого статуса и своего возраста на момент проведения Конкурса в виде копий диплома и паспорта для выпускника и в виде списка, заверенного подписью ректора и гербовой печатью вуза, для сотрудника.

3.3.4. Организаторы оставляют за собой право контролировать возраст хористов и их принадлежность к вузу, который они представляют на Конкурсе.

3.3.5. Заявки коллективов, не являющихся студенческими, не рассматриваются.

3.4. Жюри Конкурса:

3.4.1. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса.

3.4.2. Жюри состоит из председателя жюри, заместителя председателя жюри, членов жюри. Количественный состав жюри утверждается решением председателя Оргкомитета.

3.4.3. В состав жюри включаются видные деятели в области хорового и вокального искусства, представители регентского корпуса Санкт-Петербургской епархии, руководители известных хоровых коллективов, педагоги творческих вузов по специальности «Хоровое дирижирование», представители организаторов Конкурса.

3.4.4. Для единообразного сравнения конкурсных программ выбраны следующие основные критерии оценки:

- соответствие номинации конкурса;
- художественный уровень исполнения;
- качество ансамблевого звучания;
- чистота интонации и выразительность пения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие исполнения нотному материалу;
- культура исполнения (поведение на сцене, эстетика костюмов).

Каждый член жюри может устанавливать собственные дополнительные критерии для оценки конкурсных программ.

3.4.5. В обязанности жюри входит прослушивание и оценка выступления участников согласно критериям, указанным в 3.4.4. Положения.

3.4.6. Жюри имеет право:

- присуждать призовые места (1,2,3) и звания Лауреатов участникам конкурсной программы Конкурса по основным номинациям награждения в соответствии с п.6.4. настоящего положения;

- делить звание «Лауреат» (1, 2, 3 степени) между участниками;

- награждать дипломом или памятным подарком за лучшее исполнение отдельного произведения;

- распределять призовой фонд Конкурса между победителями в соответствии с настоящим Положением;

- выдвигать номинантов на участие в финальном концерте и присуждение Гран-при Конкурса;

- определять, при необходимости, дополнительные номинации конкурса и присуждать по ним специальные призы и дипломы;

- вручать участникам благодарственные письма за подготовку и участие в Конкурсе;

- не присуждать никаких наград.

3.4.7. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится на базе СПбПУ.

4.2. Конкурс проводится в III этапа:

- **I этап – с 1 ноября 2018 года по 27 февраля 2019 года** – сбор и рассмотрение заявок хоровых коллективов по формальным признакам соответствия данному Положению о Конкурсе (проводит Оргкомитет).

- **II этап – с 28 февраля по 5 марта 2019 года** – проведение отбора для участия в конкурсном прослушивании на основании присланных в аудио или видео формате творческих материалов (проводит жюри Конкурса) При этом **приоритетным критерием отбора является уровень исполнительского мастерства хоровых коллективов.**

Всего к участию в III этапе Конкурса допускается не более 20 коллективов.

• **III этап – с 5 по 7 апреля 2019 года – конкурсное прослушивание** – открытое концертное выступление перед жюри Конкурса с исполнением программы в соответствии с требованиями настоящего Положения и Регламента проведения Конкурса.

4.3. Для участия в Конкурсе хоровому коллективу необходимо прислать в Оргкомитет на адрес электронной почты choir-fest@mail.ru не позднее **27 февраля 2019 года**:

• 3 разнохарактерных многоголосных произведения в своем исполнении в аудио или видео формате;

• заявку установленной формы (см. приложение);

• списки участников хора в соответствии с п.3.3.2. настоящего Положения.

Своей заявкой на участие коллективы выражают согласие с условиями Конкурса.

4.4. Коллективы, вовремя не подавшие заявку, не проходят во II этап конкурсного отбора и не попадают в рекламные материалы Конкурса

4.5. Официальное приглашение для участия в III этапе и программа Конкурса высылается коллективам, допущенным к участию решением жюри, не позднее **6 марта 2019 года**.

4.6. Конкурсная программа III этапа Конкурса состоит из двух категорий:

• **Категория А (участие в этой категории является обязательным для все коллективов)** – В программе должны прозвучать многоголосные хоровые произведения с религиозным содержанием: произведения западной и восточной христианской традиции, старинные распевы и их обработки, духовные стихи, песнопения духовно-нравственного содержания, спиричуэл, госпел, колядки

Программа в категории А исполняется только «а cappella».

• **Категория Б (участие в этой категории по желанию коллективов)** – В программе должны прозвучать хоровые произведения любой эпохи, жанра или композитора, хоровые обработки любых песен.

Обязательное произведение в категории Б: одно из оригинальных хоровых произведений или произведение, обработанное для хора (целиком или фрагмент) Валерия ГАВРИЛИНА на выбор участника.

В программу категории Б нельзя включать произведения, относящиеся к программе категории А.

Программа в категории Б исполняется «а cappella» или в сопровождении фортепиано.

4.7. Дополнительно к программе выступления коллективам необходимо знать Гимн студентов «GAUDEAMUS» (3 куплета).

5. Регламент проведения III этапа Конкурса - конкурсного прослушивания

5.1. Место проведения конкурсного прослушивания:

Залы Главного учебного корпуса СПбПУ, Политехническая улица, дом 29 (станция метро «Политехническая»).

5.2. Предварительный график проведения Конкурсных мероприятий:

• **5 апреля** – заезд коллективов. Открытие Конкурса – 18.00 - 22.00;

• **6 апреля** – конкурсные прослушивания – 11.00 - 22.00;

• **7 апреля** – конкурсные прослушивания, мастер-классы для участников, благотворительные концерты в рамках Конкурсной программы, подведение итогов, заключительный концерт – 11.00-15.00.

Указанное в данном пункте время является предварительным. Точное время проведения мероприятий будет сообщено Оргкомитетом всем участникам III этапа Конкурса в приглашении.

5.3. Для выступления в каждой номинации предполагается исполнение соответствующих каждой номинации произведений общей продолжительностью **минимум 10 максимум 15 минут**, включая вход и выход со сцены и паузы между номерами (длительность выступлений уточняется после заполнения заявки). **При превышении временного регламента с коллектива снимается 1/5 от полученных за выступление в данной номинации баллов.**

5.4. Порядок исполнения произведений в рамках каждой программы свободный.

5.5. Программа выступления, заявленная исполнителями для III этапа Конкурса, после **5 марта 2019** года вносится в буклет Конкурса и изменениям не подлежит.

5.6. Очередность выступлений коллективов на III этапе определяется жеребьевкой.

5.7. В финальном концерте участвуют хоровые коллективы, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой из номинаций и хоры, рекомендованные к участию в финальном концерте решением жюри Конкурса.

5.8. За час до выступления коллективу предоставляется помещение для переодевания и распевания.

5.9. Репетиций на концертной площадке не предусматривается.

5.10. Хоровые коллективы выступают на конкурсном прослушивании без микрофонов и фонограмм.

5.11. Выполнение регламента является обязательным для всех участников Конкурса.

6. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

6.1. Победители в конкурсной программе Конкурса (1, 2, 3 место – лауреаты и дипломанты) определяются **решением жюри** в каждой из номинаций отдельно **с учетом** суммы баллов, выставленных каждым членом жюри участнику Конкурса.

6.2. Гран-при Конкурса и звание Лауреата присуждается решением жюри лучшему хоровому коллективу из числа участвующих в обеих категориях Конкурса. Другие степени лауреатов Конкурса коллективу, завоевавшему Гран-при Конкурса, не присуждаются.

6.3. Жюри Конкурса присуждает дипломы и звания по следующим номинациям:

- «Лучший хор» (Гран-при Конкурса и звание Лауреата);

- «Лауреат» 1, 2, 3 степени в каждой категории;

- «Дипломант» 1, 2, 3 степени в каждой категории;

- «Лучший дирижер»;

- «Лучший(-ая) солист(-ка)»

- Диплом «За лучшее исполнение духовного произведения» (специальный приз от Ассоциации содействия духовно-нравственному просвещению «Покров»).

6.4. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать какое-либо из призовых мест;

- делить между участниками звание дипломантов одной степени.

6.5. Возможно присуждение призов от представителей прессы, партнеров, организаторов Конкурса, приза «Зрительских симпатий».

7. Организационное и финансовое обеспечение

7.1. Организационный взнос за участие в III этапе Конкурса составляет: для хоров вузов Санкт-Петербурга **3000 рублей** за коллектив; для хоров вузов других регионов и областей **400 рублей за каждого участника хорового коллектива**. Взнос перечисляется по безналичному расчету после получения от Оргкомитета приглашения к участию во II этапе Конкурса на основании выставленного счета **до 25 марта 2019 года**.

7.2. Для иногородних коллективов дорога и проживание оплачивается за счет направляющей стороны.

Возможно обеспечение питанием (обедами) хоровых коллективов **7 апреля** за счет Конкурса.

7.3. Перечень документов необходимый для участия в Конкурсе:

• заявка (см. Приложение);

• списки участников хора: для студентов и аспирантов дневной формы обучения – с указанием фамилии, имени и отчества, названия факультета (института), номера курса и группы с указанием формы обучения; для выпускников и сотрудников – с указанием данных в соответствии с п.3.3.2. настоящего Положения.

• краткая биография хора и **фотография (объемом более 2МБ)** для буклета;

• краткая биография руководителя и **фотография (объемом более 2МБ)** для буклета;

- все программы с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 6 экземпляров партитур исполняемых произведений для жюри (по приезду или прислать заранее по электронной почте **экземпляр в хорошем качестве**);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия Конкурса.

Все материалы, необходимые для участия в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением – творческие аудио и видео материалы, документы и заявка – высылаются на электронный адрес choir-fest@mail.ru до 27 февраля 2019 года включительно.

**Координаторы Конкурса: Игорь Александрович Соловьев: конт. тел. +7 921-757-44-83;
Анастасия Валерьевна Бородкина: конт. тел. +7 931-235-84-85.**